

Информация об участнике Регионального этапа Всероссийской олимпиады
школьников по истории 2019 г.

Фамилия БАБИЧЕВА

Имя МАРИЯ

Отчество АЛЕКСАНДРОВНА

Школа МКОУ "Тельмановская СОШ"

Класс 9 "В"

Шифр (заполняется членами Оргкомитета)

9-28






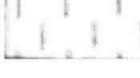
9-28

ПЕРВЫЙ ТУР 9 класс. Бланк ответов

1. [11 баллов]

Название соборов (в хронологической последовательности)	Номера фотографий		
		1	3
	5	6	10
	7	11	2
	4	8	9

2. [10 баллов]

1		Границы Московского княжества на 1300 год.
2		Данши Александрович Юрии Даншилович Иван I Калита
3		Иван II Дмитрий Донской Василий I
4		Василий II 1425 - 1467 г.г.
5		Иван IV 1467 - 1505
6		Территории, слабо подчиненные Московскому княжеству.
7	Датировка карты: 1300 - _____ гг.	1505 г.г.
8	На карте обозначены точками, но не подписаны названия городов:	Владимир Ярослав Рязань Тверь

3. [5 баллов]

Фрагмент	Название приказа (вписать самостоятельно)
1	Апостольский
2	Псковский
3	Кеновицкий
4	Земельный
5	Венечный

4. [10 баллов]

Показатель	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
Числовое значение	3	85	30	118	1200	2	564	16	160	11083

5. [5 баллов]

Описание (буква)	Деятель (вписать фамилию)
А.	Толстой
Б.	Менделеев
В.	
Г.	Тиммерман
Д.	Федов

6. [7 балла]

Послание (буква)	Адресат (цифра - вписать)
А	IV
Б	V
В	I
Г	VII
Д	III
Е	II
Ж	VI

7. [6 баллов]

Верные утверждения (вписать номера)	Ошибочные утверждения (вписать номера)
2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12.	1, 6, 9, 3

8. [9 баллов]

Номер на карте и название города (вписать по горизонтали) ¹	1	2	5	11 Севастополь
Названия улиц				
Сапунгорская улица			+	
Катынский переулок		+		
Андрусовская улица			+	
Улица матроса Кошки				+
Улица Героев Рыбачьего	+			
Улица Генерала Шумилова		+		
Аллея Защитников 35-ой Батареи		+		
Тракторная улица				+
Улица Полярной Дивизии	+			
Пластунская улица			+	
Улица Московский большак		+		
Улица 64-й армии		+		

9. [10 баллов]

¹ Названия городов можно вписывать в произвольной последовательности. Главное – совпадение названия и номера на карте.

«Лишний отрывок» (вписать букву) - **к**

Букв.обозначение отрывков	Университет (Город) вписать	Период (римская цифра) вписать
А.	москво	IV
Б.	женероур	II
В.	москво	VI
Г.	женероур	VII
Д.	женероур	IV
Е.	женероур	VII V
Ж.	москво	VIII
З.	женероур	VI
И.	женероур	VIII
К.		

10. [8 баллов]

Название произведения	Автор (римская цифра) вписать	Фрагмент (буква) вписать	Событие ВОВ (определить самостоятельно)
«В списках не значился»	III	А	
«Волоколамское шоссе»	IV	Б	
«Жизнь и судьба»	VI	В	
«Батальоны просят огня»	II	Г	
«Горячий снег»	V	Д	
«Дневные звезды»	V	Е	
«Реквием каравану PQ-17»	I	Ж	
«Танки идут ромбом»	Анатолий Ананьев	З	

11. [5 баллов]

1941	1942	1943	1944
ВГ	Б	ЗД	А Ж

12. [5 баллов]

1. За морем телушка **полушка**, да рубль перевоз.

полупенка - денежная единица

2. Не было ни **гроша**, да вдруг алтын.

грош, алтын - денежные единицы.

3. Мал **золотник**, да дорог, велика Федора да дура.

4. За семь **верст** киселя хлебать.

верста - мера длины.

5. С миру по нитке, голому – рубашка.

13. [9 баллов]

Буквенное обозначение фрагмента	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
Год	1688			1682	1682			1682

Порядок фрагментов в рамках 1682 года: Г А З

(цифровое обозначение года)

(буквы)

Тема 7 (с. В. Тютчев о Крымской войне.)

Во время правления любого императора Российской империи важнейшим внешнеполитическим направлением был вопрос укрепления южных границ России. При Николае I русские вели активную внешнюю политику на Кавказе, расширяли свои территории и тем самым укрепляли свое могущество и влияние на данных территориях. Стране было, это не нравилось Англии и др. Европейские страны.

Поводом к Крымской войне 1853-1856 г.г. стал спор о священных местах в Иерусалиме и переездах паломников на Балканах. Кикладия I это не нравилось. Также народа России: король Молдавии, Валахии. Россия как бы выступала их покровительницей и защитницей. Изначально, Николай I продумал ход действий в этой войне. Он считал, что эта война — много вопросов решить. То по плану, Европейские державы не должны были вмешиваться. Но на деле всё вышло совсем иначе.

Итак, данная война мне интересна прежде всего потому что Крымская война — война разнонаправленная, с перемещениями успеха России в ней. Также эта война мне интересна, потому что она являлась толчком к крестовому походу России на Кавказе. Внутреннеполитический толчок к этому походу (а именно, её результаты) породили условия российского общества к отмене крепостного права. Я рассматриваю Крымскую войну, определяю причины поражения России; рассматриваю авторскую позицию с. В. Тютчева, напротив своей мысли; рассматриваю высказывание "позорной мира".

Война началась в 1853 году. Странниками России уже давно выступало Османское царство. Первоначально Россия организовала успехи в сражениях. Турция была на грани поражения. Однако, в 1854 году ситуация, вопреки мнению Николая I, резко изменилась. Но командующий турками приехал Француский, Англия. (+ небезопасное королевство) как я упоминала выше, Англии не нравилось под Россию, её влияние внешней политике на Кавказе. А Франция стремилась оттолкнуть Россию за войну 1812 года, а новый император — закрепить своё положение успешной внешней политикой.

Как известно, английским флотом были захвачены порты в Европе. Да и само влияние на рубеже XIX в. I

не по своему желанию вооруженная оккупация. Поэтому ей было так важно вести все же дипломатические протесты обзвоненного Франко-английской флотом. с 1854 по 1855 год начинается оборона Севастополя. оборона потонула с перекрытием взвеса в бухту. для этого пришлось затопить свои все наши флот. Топили матросов ели на берег и поочередно жара простых военных. это позорный момент в истории истории.

В 1855 году предпринимались последние попытки обстрела города, но все понимали, что Севастополь будет сдан врагу. Россия была готова в вынужденном порядке сдать оборону (дипломатический) города с суши, моря.

В 1856 году на Парижском конгрессе был подписан Та-ринский мир. (между Россией и странами - участниками.) как заявил Л. Толстой: "для России война закончилась по-зорным миром, но не позорным поражением". Действительно, Крымскую войну можно назвать позорным поражением. Россия достойно выстояла оборону Севастополя, но остаток сил и тех. отставание российской армии подрывали успехи. Тем не менее, конфликт не вел к выводу империи. но касаясь законности мира, его условия, согласился с Толстым, был позорным.

Тем не менее, Крымская война, Россия пере-рвала своей одной авторитет на международной арене. После Европ Россия уже не была мировой. Этой войной стра-лился в конце правления Николая I - начале правления Александра II, в начале его правления стояла задача возвращения России своим империи. Россия, Турция и Англия в Черном море, возможность строить там укрепления и держать военные гарнизоны. Черное море - бухта для двух великих держав. Этой целью мира является независимость для России, так как она всегда стремилась к выходу в Черное море, еще в годы правления Екатерины II.

Самая война как показана состояние России. В России сохранялись крепостные переделки, что тормозило развитие тяжелой промышленности. Хронометр и друг строительства, что особенно преважно военного дела, вооружения. Война показала, что Россия должна изменить курс внутренней политики и взять на путь индустриального развития. В результате этой войны такие изменения на мировоззрение Европы, императора Александра II и большинство из наро-да отныне направлены к стремлению крепостного права.

... от этого, и ...
Васюкова о Крымской войне и ее смысле, и ...
смысл, что Россия в 1853г. скрывается от осуждения
своей роли во внешней политике и занимается внутренне-
политическими вопросами, вопросами индустриализации
страны и новым промышленностью.

Исследовательский проект.

«Самодержавие и дворянство во второй половине XVIII - XIX вв.»

1. Карамзин - историк своего времени, составитель "Истории
государства Российского". Ему свойственны интересны как и внешнеполити-
ческие моменты, так и внутренне-политические. Автор говорит
нам о наиболее важных тенденциях общественно-политического
развития России в этот период, связывает самодержавие и дво-
рянство XVIII - XIX вв.

- Автор указывает на 3 обобщения:
 - взаимоотношения императрицы Екатерины II и дворянства;
 - порядок при Павле I, дворянство и власть;
 - порядок при Александре I и его политике;

Также автор нам указывает на основные события
внутренне-политической жизни России второй половины XVIII века.
Конечно, при Екатерине II - 1762 - 1796гг., было расширение
прав и привилегий дворянства, так как шла борьба с осн.
всех и опорой государства и власти. Екатерина II шла на
кавалерию и ввела разнородные указы в их пользу. (1762г -
дворянство о возможности дворянства.)

Автор также указывает нам на политику императрицы, политику
ее на престол ее сына - Павла I и ее политику по отношению к
дворянству. Павел I по отношению к дворянству ввел
"ограничение привилегий..." и превратил дворянство в
многое число людей (повышение цен на дворянское право), "когда
лучше, кафандр без засады". Его правление можно в разн с
определенным мнением и выгодами, это позже кавалерию за
своей царственности - государственной переформой. Он не действо-
вал как мудрый государь, он действовал как законник
собственных выгоды, которые не умел контролировать.

Также, автор указывает нам на моменты ... 3

миссии и вину... и также говорит об Александре I на кресло и о том, что не хотел от него дворянство. Проблематика данной работы — взаимоотношение монарха и народа (дворянства), внешнеполитические разногласия.

2. Данное сочинение было написано Каролезинским с целью изучения и изучения как внешнеполитической ситуации на момент в конце правления Павла I — утилитарно-царя-перена. Очевидно, автор был противником царедворчества: «Зловещи суть бедствия, колеблют основу государства и скупая опасен примером для других». Он отражает интересы государства и видел выход в другом. И суровые каролезинские сочинения по значению, верь действительно: «Если некоторые вельможи, камереры, менсхотенеры кричат себе внасть тайком убить монаха, что истинный монах — само государство? Он говорит распространение слухов о царедворчестве. Такой монах идет помяну в 100-е, когда он не выжвало в умах французов народа может о 100. Каролезинские. Такие каролезинские вредные крики заговоров. общую ненависть или общее недовольство к внастителю. Маленькие каролезинские помогают раскрыть суть конфликтов между императором и народом.

3. Каролезинские также способствует оценке взаимоотношений императорской внаести и дворянства при Екатерине II. Внаести при Екатерине II исполнена свои обязанности, были строгие укомандованные «Фрейли», которые заслужили благо-даря описания. Подданые остаются поддаными, не даются в свои руки, и контролируются ее.

4. Императорская внаести и дворянство при Павле I поодному противостоят. Павел I совершено отдавался французам, был жесткую регламентацию жизни, вплоть до команданского часа. Очевидно негативное отношение к монарху, «Считал нас не подданными, а рабами; вознена без вины, ка-латородный дух вайский, воспитанный Екатериною, и заведе-вил его духом каролезинства». В других 100-вах даже раз-вивались ижемы, что: «распыле больше даже миссии...» Однако, совершив убийство Павла I, все были рады и счастлив, но до их ума далеко и сомнение, что

5. Карамзин также рассматривает проблему государственного переворота. — "... судя по опыту примеров гнев государя — кощунство". Карамзин также выразил критику государственных переворотов: "Обычно ненависть или общее недовольство к власти является то есть от метода проверки политики зависит общее мнение народа по поводу монарха. Он говорит и о том, что переворот может заложить основы самодержавия."

Карамзин задается следующими вопросами: "Если некое-либо вельможа, генерал, телохранитель приставит оружие себе внакив можно ли убить монарха, или сместить их, то будет ли самодержавие?" Вопрос логичный, ведь постоянные перевороты угрожают самодержавию и в стране не будет решения разногласий, поэтому что самодержавие попросту может обратиться в анархию, но если в стране будет единство народа и что закон должен распоряжаться тронами, а не низшие сословия."

Карамзин задается вопросом: "Будет ли восстановлена разрушенная система Екатерины II, что он как император удерживался."

6. —

